



CHI SARÀ? - SCIENZA IN TRASFORM-AZIONE

Chi sarà?- scienza in trasformAZIONE

Didattica INTERDISCIPLINARE: dalla DAD alla Didattica della ripresa

Abstract: L'albo illustrato "Chi sarà?" racconta come ogni essere umano prima della nascita ripercorra le principali tappe dell'evoluzione della vita, in accordo con la teoria di Darwin. Questo percorso offre molti spunti di approfondimento interdisciplinari, in via di realizzazione mediante attività di didattica a distanza, ma utili soprattutto in vista della didattica della ripresa.

Sulla pagina Facebook "Chi sarà?- scienza in trasformAZIONE", partendo dall'iniziale lettura dell'albo da parte dell'autrice Paola Vitale, ogni settimana viene proposto un video: una simulazione teatrale (con sottofondo di musiche selezionate) suggerisce l'immedesimazione in ognuno degli stadi evolutivi a partire dalla singola cellula, passando per quelli di pesce, anfibio, rettile, uccello, mammifero, e infine di essere umano. La tematica e l'approccio permettono di veicolare in modo non didascalico molti contenuti compresi quelli di educazione alla sostenibilità secondo l'Agenda 2030.

Il bambino viene invitato a seguire questi appuntamenti per giocare alle varie "trasformazioni" in un angolo protetto della propria casa (una sorta di "grembo"). La rubrica sulla pratica psico-motoria suggerisce via via come realizzare in modo semplice questo luogo, affinché possa diventare uno spazio, non solo particolarmente accogliente e prezioso in risposta alle criticità dell'attuale momento storico, ma attrezzato permanentemente per ospitare attività di gioco spontaneo.

La pagina Facebook (<https://www.facebook.com/Chi-sar%C3%A0-Scienza-in-Trasformazione-101517791536926/>), online dal 16 aprile 2020, è amministrata dall'autrice Paola Vitale, insegnante e dottore di ricerca in biologia, con l'attrice Liliana Putino, formatrice in comunicazione teatrale- counselor in formazione e presidente della cooperativa "Gli In-disciplinati", in collaborazione con Luisa Boffa, pianista, compositrice e direttrice d'orchestra e Sergio Vitale, formatore e psicomotricista, specialista in Pratica Psicomotoria Aucouturier e Terapista della Neuro e Psicomotricità dell'Età Evolutiva.

Vi vengono ospitate anche rubriche di curiosità scientifiche e su varie tecniche artistiche.

Lo scopo è far diventare questa pagina social un vero e proprio contest di contributi, frutto delle attività svolte da bambini con l'aiuto dei genitori e/o mediate da docenti: vengono pubblicati sia le foto dei travestimenti realizzati dai bambini, sia i resoconti delle attività ispirate ai contenuti delle varie rubriche. Si realizza, così, un circuito virtuoso che, a partire dalla diffusione online delle buone pratiche, intende ampliarsi fino a raggiungere non solo altre comunità scolastiche del territorio nazionale ma anche, attivando reti di "intelligenza connettiva", realtà culturali e professionali della società civile.

Nel format, infatti, settimanalmente, trovano spazio contributi culturali "a tema" offerti da librai di tutt'Italia e da autori di albi della casa editrice Camelozampa, appena insignita del riconoscimento BOP 2020 come migliore casa editrice per ragazzi d'Europa. Inoltre sono state attivate varie forme di interazione con reti scolastiche, sia per attività di formazione che di scambio di buone pratiche.

Una risposta, davvero resiliente, all'attuale situazione di emergenza globale e alle sfide della didattica della ripresa, che intende svilupparsi nella stessa direzione: attività di formazione per docenti e genitori, oltre che per gli studenti, e spazio di repository per lo scambio di buone pratiche.



CHI SARÀ? - SCIENZA IN TRASFORM-AZIONE

Destinatari e tematiche di riferimento:

Target: prevalentemente bambini di scuola dell'infanzia e di scuola primaria.

L'attività proposta coinvolge anche bambini piccoli per il suo linguaggio semplice e immediato e l'approccio interdisciplinare, comprendente input di percorsi teatrali, musicali e di pratica psicomotoria.

Però, il materiale derivante dalle schede finali dell'albo e dagli approfondimenti scientifici delle rubriche settimanali si presta ad essere utilizzato per l'elaborazione di attività didattiche correlate alla programmazione curricolare di scuola secondaria di primo grado, oltre che di scuola primaria.

Argomenti scientifici quali l'evoluzione e le sue basi genetiche sono collegati all'educazione alla sostenibilità ambientale e alla legalità, oltre che allo sviluppo delle competenze di base elencate nelle Indicazioni nazionali del MIUR del 2018, in accordo con gli obiettivi di Agenda 2030 dell'ONU. Tra queste, è compresa la competenza di cittadinanza, in quanto, per il valore fondante attribuito alla diversità tra i viventi, lo studio della teoria dell'evoluzione promuove "un'educazione volta ad uno sviluppo e uno stile di vita sostenibili, ai diritti umani, alla parità di genere, alla promozione di una cultura pacifica e non violenta, alla cittadinanza globale e alla valorizzazione delle diversità culturali e del contributo della cultura allo sviluppo sostenibile".

Anche gli strumenti scelti e cioè la didattica mediata da albi illustrati, il laboratorio teatrale, i curati approfondimenti musicali e di tecniche artistiche, i suggerimenti legati alla pratica psicomotoria, sono particolarmente adatti alla veicolazione di tali concetti in modo transdisciplinare e, volendo, in continuità verticale.

Innovazione didattica, anche a distanza:

- Il progetto si pone in chiave innovativa fin dal contenuto: educazione interdisciplinare a partire da una tematica scientifica, la teoria dell'evoluzione, basilare per la storia del pensiero scientifico ma fondamentale anche per lo sviluppo culturale della società.
- Utilizza il laboratorio teatrale, basato sul testo di "Chi sarà?", un albo illustrato tradotto in 4 lingue e che ha ricevuto riconoscimenti internazionali quali, in Cina, il Dapeng Children's Natural Book Award. Il laboratorio è strutturato in fasi trasformative associate a fasi del gioco spontaneo.
- Inoltre il laboratorio è arricchito da una componente musicale, frutto di ricerca delle fonti e talvolta di composizione originale per la specifica attività.
- Il progetto è pensato per essere veicolato tramite una pagina social, arricchita da varie rubriche di approfondimento scientifico, musicale, di tecniche artistiche, ma offre spunti che verranno veicolati anche in presenza.
- Una rubrica è rivolta agli adulti (genitori o insegnanti): contiene riflessioni sul senso e l'importanza del gioco spontaneo per lo sviluppo affettivo e cognitivo del bambino, nonché alcuni suggerimenti riguardanti l'allestimento di un luogo protetto per il gioco spontaneo a casa e a scuola. La Pratica Psicomotoria sensibilizza gli adulti verso un atteggiamento di ascolto nei confronti del bambino, accogliendone l'espressività e la creatività, accompagnandolo nella scoperta delle sue potenzialità in una dimensione di fiducia.

Per tali motivi, il progetto si inserisce perfettamente tra le iniziative innovative che promuovono la didattica a distanza in questo periodo e che costruiscono reti per la ripresa: in collaborazione con la Rete di scuole Incantiere e, con incontri di formazione per docenti e genitori, con varie scuole del nord Italia e con la rete di ambito 20 Puglia.



CHI SARÀ? - SCIENZA IN TRASFORM-AZIONE

Non solo, per il suo contenuto può stimolare attività che, rimandando al gioco creativo in luogo protetto (una sorta di “grembo”), sono di grande attualità nella riscoperta dello spazio “oltre l’aula”. Così sarà più facile scoprire come sia possibile mettere in scena un gioco libero in grado di promuovere la creatività del bambino e il piacere di evolvere, di diventare grandi, attraverso la sua disposizione naturale e spontanea al gioco. Di più, può essere visto come un format di “resilienza” pensato per attivare forme di “intelligenza connettiva”. Innescare circoli virtuosi di condivisione di pratiche didattiche in grado di ampliarsi in vortici in cui le idee possano essere raccolte, rilanciate, arricchite e poi di nuovo applicate, trasformate, concretizzate, vissute. Per farne tesoro anche al di fuori della situazione di emergenza vera e propria. A questo sicuramente contribuisce lo spazio previsto nel format per la rubrica di consigli “a tema” curata non solo da autori di albi della casa editrice Camelozampa ma anche da librai, una delle categorie di professionisti che svolge un ruolo educativo prezioso.

Cronoprogramma:

A partire dalla settimana post-pasquale per 7 settimane (fino al termine dell’anno scolastico):

La comunicazione avviene tramite la pagina Facebook “Chi sarà?- scienza in trasformAZIONE” ed è supportata, oltre che dalla pagina della cooperativa “Gli In-disciplinati”, da Camelozampa, la casa editrice dell’albo illustrato “Chi sarà?”.

Sono stati pubblicati due video da parte dell’autrice Paola Vitale: uno di lettura dell’albo (già pubblicato nel portale di homeschooling “Lezioni sul sofà”) e uno di approfondimento circa il percorso suddiviso in 7 tappe. Ogni settimana viene aggiunto un altro video, realizzato dall’attrice Liliana Putino con musiche di Luisa Boffa o da lei selezionate, che aiuta il bambino a immedesimarsi in ognuno degli stadi di sviluppo (cellula, pesce, anfibio, rettile, uccello, mammifero) ripercorsi dall’essere umano durante la vita prenatale.

Durante la settimana vengono aggiunte rubriche di approfondimento scientifico (di Paola Vitale) e sulle attività di gioco spontaneo in uno spazio protetto (di Sergio Vitale) e su varie tecniche artistiche (di Miriam Rizzello, che collabora al progetto). Per informazioni info.chisara@gmail.com

Il momento della nascita potrà essere elaborato graficamente dai bambini che vorranno personalizzare la sagoma stilizzata all’interno della corrispondente tavola di Rossana Bossù, tratta dall’albo “Chi sarà?” (fornita dalla casa editrice Camelozampa in versione stampabile). Al termine del percorso potranno anche essere inviati tutti i disegni realizzati rielaborando la tavola illustrata da Rossana Bossù.

I genitori, e/o le maestre con il loro consenso, comunque, possono inviare settimanalmente sia le foto dei travestimenti realizzati dai bambini al termine del gioco di immedesimazione teatrale proposto da Liliana Putino, sia le attività didattiche o di puro gioco ispirate ai vari contenuti pubblicati.

Vuole essere un percorso ricco di stimoli culturali forniti da esperti nel campo dell’educazione: **Paola Vitale** è un’insegnante impegnata da tempo anche nella formazione ai docenti nel campo dell’educazione alla sostenibilità ambientale e della divulgazione scientifica; **Luisa Boffa** è un’insegnante risultata idonea al concorso per Dirigenti scolastici del 2017; **Sergio Vitale** e **Liliana Putino**, nei rispettivi campi d’azione, vantano esperienza pluriennale di collaborazione con le scuole.

A questi si aggiungono, come detto, i contributi di autori di testi della casa editrice Camelozampa e librai di tutt’Italia che settimanalmente propongono albi illustrati “a tema”.